

Harmonogram realizacji zajęć wraz z planem warsztatów

Tydzień 1

	Poniedziałek, 05. 07.	Wtorek, 06. 07.	Środa, 07. 07.	Czwartek, 08. 07.	Piątek, 09. 07.
8.00- 9.00	Rozpoczęcie kursu. Małgorzata Walczak Wykład inauguracyjny Agata Dworzak				
9.00- 10.30	Wykład inauguracyjny Agata Dworzak	Procesy degradacji obiektów zabytkowych. Małgorzata Walczak	Zdjęcia w promieniowaniu VIS oraz sodowym. Paweł Gąsior	Spektrometry XRF: przenośne oraz skanujące. Kalibracja. Małgorzata Walczak	Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych. Łukasz Bratasz
10.30- 10.45	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa
10.45- 12.15	Budowa technologiczna obiektów zabytkowych. Małgorzata Walczak	Promieniowanie elektromagnetyczne- podstawowe wiadomości. Małgorzata Walczak	Zdjęcia w promieniowaniu poczerwonym oraz fluorescencja indukowana promieniowaniem UV. Paweł Gąsior 1 h Metoda hiperspektralna Małgorzata Walczak 1 h	Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych. Łukasz Bratasz	Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych- gra muzealna. Łukasz Bratasz
12.15- 12.30	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa
12.30- 14.00	Budowa technologiczna obiektów zabytkowych. Małgorzata Walczak	Promieniowanie elektromagnetyczne- podstawowe wiadomości. Małgorzata Walczak	Interpretacja zdjęć rentgenowskich dzieł sztuki. Jolanta Pollesch	Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych. Łukasz Bratasz	Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych. Łukasz Bratasz
14.00- 14.15	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa

14.15- 15.45	Procesy degradacji obiektów zabytkowych. Małgorzata Walczak	Metody obrazowania obiektów zabytkowych. OCT. Małgorzata Walczak	Tomografia komputerowa. Podstawy spektroskopii fluorescencji rentgenowskiej. Promieniowanie charakterystyczne. Małgorzata Walczak	Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych. Łukasz Bratasz	Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych. Łukasz Bratasz 1h Konserwacja prewencyjna oraz zarządzanie ryzykiem w instytucjach muzealnych- dyskusja. Jolanta Pollesch 1 h
--------------	--	---	--	--	---

Tydzień 2

	Poniedziałek, 12. 07.	Wtorek, 13. 07.	Środa, 14. 07.	Czwartek, 15. 07.	Piątek, 16. 07.
9.00- 10.30	Specyfika badań fizykochemicznych malowideł ściennych. Karol Lis	Zastosowanie makro XRF w badaniu obiektów zabytkowych. Maria Goryl	Mikroskopia optyczna. Małgorzata Walczak	Przykłady zastosowania badań fizyko-chemicznych w analizie negatywów, rzeźb gipsowych oraz ceramiki. Jolanta Pollesch	Badania i konserwacja zabytkowych obiektów wykonanych z metalu cz. 2. Michał Bosek
10.30- 10.45	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa

10.45- 12.15	Specyfika badań fizykochemicznych malowideł ściennych. Karol Lis 1 h Specyfika obiektów malowanych na podłożu papierowym. Małgorzata Walczak 1h	Zastosowanie makro XRF w badaniu obiektów zabytkowych. Maria Goryl	Zastosowanie spektrometru EDS w mikroskopie elektronowym do badania przekrojów poprzecznych. Małgorzata Walczak	Przykłady zastosowania badań fizyko-chemicznych w analizie negatywów, rzeźb gipsowych oraz ceramiki. Jolanta Pollesch 1 h Badania kolekcji zabytkowych przyrządów naukowych z kolekcji Muzeum Collegium Maius UJ. Małgorzata Taborska 1h	Zarządzanie kolekcją w muzeum. Joanna Ślaga
12.15- 12.30	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa
12.30- 14.00	Specyfika obiektów malowanych na podłożu papierowym. Małgorzata Walczak 1h Badania fizykochemiczne pasteli. Małgorzata Walczak 1 h	Pomiar składu pierwiastkowego za pomocą przenośnego spektrometru XRF. Małgorzata Walczak	Metody analityczne badające związki organiczne w obiektach zabytkowych: FTIR, spektroskopia Ramana, dyfrakcja rentgenowska, chromatografia. Małgorzata Walczak	Badania kolekcji zabytkowych przyrządów naukowych z kolekcji Muzeum Collegium Maius UJ. Małgorzata Taborska	Zarządzanie kolekcją w muzeum. Joanna Ślaga 1h Kolekcja Muzeum Collegium Maius UJ- wizyta w Muzeum. Jolanta Pollesch 1 h
14.00- 14.15	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa	przerwa

14.15- 15.45	Badania fizykochemiczne pasteli. Małgorzata Walczak 1 h Zastosowanie makro XRF w badaniu obiektów zabytkowych. Maria Goryl 1h	Pobieranie próbek w celu wykonania przekroju poprzecznego i jego obrazowanie (MO, UV, SEM). Małgorzata Walczak	Badanie składu chemicznego za pomocą LA ICPMS. Małgorzata Walczak 1h Międzynarodowe projekty badawcze: Ołtarz Wita Stwosza, "Słoneczniki" Vincenta van Gogha. Małgorzata Walczak 1h	Badania i konserwacja zabytkowych obiektów wykonanych z metalu cz. 1. Michał Bosek	Dyskusja końcowa. Agata Dworzak Zakończenie kursu. Małgorzata Walczak
15.45- 16.00	przerwa		przerwa		
16.00 - 16.45	Zastosowanie makro XRF w badaniu obiektów zabytkowych. Maria Goryl 1h		Międzynarodowe projekty badawcze: Ołtarz Wita Stwosza, "Słoneczniki" Vincenta van Gogha, "Dziewczyna z perłą" Johannes Vermeera. Małgorzata Walczak 1h		

